



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા-(૨૩) ડિસેમ્બર-૨૦૨૩

એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧ રેગ્યુલર અને રીપીટર પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને સુચિત કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યાર પછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું. પરીક્ષાખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

પરીક્ષાખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે :

- |      |                   |   |  |
|------|-------------------|---|--|
| (૦૧) | ૦૩-ધનસુરા :       | મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN">PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN</a>     |
| (૦૨) | ૦૪-ડીસા :         | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:DEESACOLLEGE@YAHOO.IN">DEESACOLLEGE@YAHOO.IN</a>                   |
| (૦૩) | ૦૫-હિંમતનગર :     | શ્રી એસ.એસ. મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ. પટેલ કોમર્સ કોલેજ             |  |
| (૦૪) | ૦૬-ઈડર :          | આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ                  | <a href="mailto:IDARAC70@YAHOO.IN">IDARAC70@YAHOO.IN</a>                           |
| (૦૫) | ૦૭-કડી :          | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:GDTRIPATHI1@GMAIL.COM">GDTRIPATHI1@GMAIL.COM</a>                   |
| (૦૬) | ૦૮-ખેડબ્રહ્મા :   | ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ                          | <a href="mailto:ACCKHED1987@YAHOO.COM">ACCKHED1987@YAHOO.COM</a>                   |
| (૦૭) | ૧૦-ખેરાલુ :       | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN">COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN</a>         |
| (૦૮) | ૧૨-મહેસાણા :      | મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ                          | <a href="mailto:DRPATEL_1958@YAHOO.IN">DRPATEL_1958@YAHOO.IN</a>                   |
| (૦૯) | ૧૩-મોડાસા :       | આર્ટસ કોલેજ   | <a href="mailto:SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM">SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM</a>     |
| (૧૦) | ૯૧-હિંમતનગર :     | સર્વોદય નાગરીક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ                      | <a href="mailto:NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM">NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM</a>               |
| (૧૧) | ૧૪-પાલનપુર :      | જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ  | <a href="mailto:GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN">GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN</a>                 |
| (૧૨) | ૧૫-પાટણ :         | શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે. કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ                          | <a href="mailto:ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN">ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN</a>                   |
| (૧૩) | ૧૬-પિલવાઈ :       | શ્રી યુ.પી. આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.પી. સાયન્સ એન્ડ વી.એલ. શાહ કોમર્સ કોલેજ | <a href="mailto:SSSHAH999@HOTMAIL.COM">SSSHAH999@HOTMAIL.COM</a>                   |
| (૧૪) | ૧૭-પ્રાંતિજ :     | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:DR.KRPRASAD@YAHOO.COM">DR.KRPRASAD@YAHOO.COM</a>                   |
| (૧૫) | ૧૯-તલોદ :         | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:ACC_TALOD@YAHOO.COM">ACC_TALOD@YAHOO.COM</a>                       |
| (૧૬) | ૨૦-થરા :          | કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ  | <a href="mailto:KACC_THARA@YAHOO.COM">KACC_THARA@YAHOO.COM</a>                     |
| (૧૭) | ૨૧-ઉઝા :          | શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ એન્ડ એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ                      | <a href="mailto:RAORAKESHG@YAHOO.COM">RAORAKESHG@YAHOO.COM</a>                     |
| (૧૮) | ૨૨-વડનગર :        | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:ACCOLLEGE022@GMAIL.COM">ACCOLLEGE022@GMAIL.COM</a>                 |
| (૧૯) | ૨૩-વિસનગર :       | સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ                           | <a href="mailto:CCMCNC@YAHOO.COM">CCMCNC@YAHOO.COM</a>                             |
| (૨૦) | ૨૪-ચાણસ્મા :      | જેઠીબા કે.પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ       |  |
| (૨૧) | ૨૫-શામળાજી :      | આર્ટસ કોલેજ   | <a href="mailto:AKPATEL60915@GMAIL.COM">AKPATEL60915@GMAIL.COM</a>                 |
| (૨૨) | ૨૬-વિજયનગર :      | આર્ટસ કોલેજ   | <a href="mailto:VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM">VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM</a>             |
| (૨૩) | ૨૮-સતલાસણા :      | શ્રીમતિ આર.એમ. પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ                                   | <a href="mailto:ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM</a> |
| (૨૪) | ૨૯-ઉઝા :          | જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ                              | <a href="mailto:PRINLMS@GMAIL.COM">PRINLMS@GMAIL.COM</a>                           |
| (૨૫) | ૩૦-રાધનપુર :      | આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ   | <a href="mailto:PRINCIPALACCR@GMAIL.COM">PRINCIPALACCR@GMAIL.COM</a>               |
| (૨૬) | ૩૩-વિજાપુર :      | મહિલા આર્ટસ કોલેજ   | <a href="mailto:SSPATEL71@YAHOO.IN">SSPATEL71@YAHOO.IN</a>                         |
| (૨૭) | ૩૪-વડાલી :        | આર્ટસ કોલેજ   | <a href="mailto:NRPVDL@YAHOO.CO.IN">NRPVDL@YAHOO.CO.IN</a>                         |
| (૨૮) | ૩૯-રાજેન્દ્રનગર : | આર્ટસ કોલેજ   | <a href="mailto:MMC1667@GMAIL.COM">MMC1667@GMAIL.COM</a>                           |
| (૨૯) | ૯૩-કડી :          | પ્રમુખ આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ  | <a href="mailto:PSSHDP@YAHOO.CO.IN">PSSHDP@YAHOO.CO.IN</a>                         |
| (૩૦) | ૯૯-ઈડર :          | મહિલા કોલેજ, ઈડર  |  |
| (૩૧) | ૧૦૫-મહેસાણા :     | શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમ સાયન્સ કોલેજ                 |  |
| (૩૨) | ૧૦૭-વિસનગર :      | એમ.એન. કોલેજ  |  |
| (૩૩) | ૧૪૨-કડી :         | શ્રીમતી મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ                            | <a href="mailto:MMSMAC@YAHOO.COM">MMSMAC@YAHOO.COM</a>                             |

**M.A. Sem.-I (New Course)**  
**Time: 11:30 a.m TO 02:00 p.m**

<b>Date &amp; Day</b>	<b>Subject</b>
<b>27-12-2023</b> <b>Wednesday</b>	<b><u>CORE COURSE PAPER- I - 101</u></b>
	<b><u>Gujarati</u></b> : Prashist Krutio no Abhyash
	<b><u>Economics</u></b> : Micro Economics – I
	<b><u>History</u></b> : Elements of Historical Methods
	<b><u>Psychology</u></b> : General Concepts of Psychology
	<b><u>English</u></b> : Literature in English Language Poetry (1450 to 1660)
	<b><u>Hindi</u></b> : Adhunik Hindi Katha Shahitya
	<b><u>Political Science</u></b> : Political System of India
	<b><u>Sociology</u></b> : Theoretical Prespective in Sociology
	<b><u>Sanskrit</u></b> : Prashist Sanskrit Natyakruti Abhigyan Shakuntalm
<b><u>Home Science</u></b> Food Science (new)	

<b>28-12-2023</b> <b>Thursday</b>	<b><u>CORE COURSE PAPER- II-102</u></b>
	<b><u>Gujarati</u></b> : Shahity Swarup no Abhyas
	<b><u>Economics</u></b> : Macro Economics – I
	<b><u>History</u></b> : World History (Ancient Civilizations)
	<b><u>Psychology</u></b> : Research Methodology & measurement in Psychology
	<b><u>English</u></b> : Literature in English Language Prosc and Plays (1450 to 1660)
	<b><u>Hindi</u></b> : Madhya yugin Hindi Kavya
	<b><u>Political Science</u></b> : Theories of International Relations
	<b><u>Sociology</u></b> : Methods in Sociological Research
	<b><u>Sanskrit</u></b> : Vedang Sahitya Svarup Adhyayan-1,2,7 Abhyash
<b><u>Home Science</u></b> : Child Development (new)	

	<b><u>CORE COURSE PAPER-III-103</u></b>
<b>29-12-2023 Friday</b>	<b><u>Gujarati</u> :</b> Sahitya ane Adhunikta
	<b><u>Economics</u> :</b> Quantitative Methods
	<b><u>History</u> :</b> History of Modern World (1850 to 1930 AD)
	<b><u>Psychology</u> :</b> Child Development
	<b><u>English</u> :</b> Classical & Renaissance Literary Criticism
	<b><u>Hindi</u> :</b> Bhartiya Kavyashstra ke Sidhhant
	<b><u>Political Science</u> :</b> The Western Political Theories
	<b><u>Sociology</u> :</b> Gender and Society
	<b><u>Sanskrit</u> :</b> Ramayan –Maha bharat & Puran Sahitya
	<b><u>Home Science</u> :</b> Women Entrepreneurship (new)
	<b><u>ELECTIVE PAPER – IV – 104</u></b>
<b>30-12-2023 Saturday</b>	<b><u>Gujarati</u> :</b> Lokvidhya ane Lokshahitya
	<b><u>Economics (Any One)</u></b> i. Theory & Practices of Co-Operation-I (old & new) <b>OR</b>
	ii. Economics of Banking & Financial Services-I(old& new) <b>OR</b>
	iii. History of Economics Thoughts –I (old)
	<b><u>History</u> :</b> History of India (320-BC to 1206-AD)
	<b><u>Psychology</u> :</b> Experimental Psychology (Practical) <b>OR</b>
	<b><u>Psychology</u> :</b> Community Psychology-1
	<b><u>English</u> :</b> Indian Writing in English
	<b><u>Hindi</u> :</b> नाटककार विशिष्ट साहित्य सार मोडन राकेश
	<b><u>Political Science</u> :</b> Theoretical Aspects of Comparative Politics
	<b><u>Sociology</u> :</b> Social Change in India
	<b><u>Sanskrit</u> :</b> Isha and Ken Upanishad
	<b><u>Home Science</u> :</b> Fashion Designing <b>OR</b> Child and Family Welfare

<b><u>Inter Disciplinary Course Paper V- 105</u></b>	
<b>01-01-2024 Monday</b>	<b><u>English</u></b> : (A) Adaptation Studies : Indian Subcontinent <b>OR</b>
	(B) Classics in Translation <b>OR</b>
	(C) Literature by Indian Diaspora
	<b><u>Gujarati</u></b> : (A) Shahitya Vivechan na Abhigamo <b>OR</b>
	(B) Shahitya ane Sinema <b>OR</b>
	(C) Shahityak Sangaavichar
	<b><u>Hindi</u></b> : (A) Rajbhasha Prashikshan <b>OR</b>
	(B) Hindi Sahitya our Sinema-Jagat <b>OR</b>
	(C) Vishista Sahityakar : Premchand
	<b><u>Sanskrit</u></b> : (A) Natya Sastra – Bharat Natya Sastra <b>OR</b>
	(B) Patanjali na Yog Sutro Samadhipaad and Sadhan paad <b>OR</b>
	(C) Bhagvat Puran-Skand
	<b><u>History</u></b> : History of Tourism in India & its Application Woman in India History
	<b><u>Psychology</u></b> : Psychopathology-I <b>OR</b>
	Psychology & Work Today <b>OR</b>
	Advanced Adjustment Psychology
	<b><u>Sociology</u></b> : (A) Political Sociology <b>OR</b>
	(B) Sociology of Aging <b>OR</b>
	(C) Family Welfare and Counseling
	<b><u>Political Science</u></b> : (A) The Constitutional History of India <b>OR</b>
	(B) Human Rights-I <b>OR</b>
(C) Introduction to Political Psychology <b>OR</b>	
<b><u>Economics</u></b> : Agriculture Economics (old & new) <b>OR</b>	
Research in Social Science – I <b>OR</b>	
Computer Application in Economics-I	
<b><u>Home Science</u></b> : Family Health	

પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫  
તારીખ : ૨૪-૧૧-૨૦૨૩

આદેશથી  
મિતુલ એમ. દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક